



Ett läsprojekt av Pia Wegendal,
Pedagogiskt centrum, Älmhult

Inledning

När hundarna kommer är en något annorlunda ungdomsbok. Innehållet, som delvis är baserat på en verklig historia, ger upphov till många tankar och funderingar.Handledningen lägger vikt vid att i samtalet ge möjligheter till olika tolkningar – att vrida och vända på rimliga orsaker. Här arbetar man med värdegrunden och det demokratiska förhållningssättet. För att befästa elevernas läsförståelse och stimulera till utvecklad tolkningsförmåga används lässtrategierna – se nedan.

Syfte

I läsningen kommer du att fortsätta utveckla din förmåga att

- formulera dig i tal och skrift och argumentera för en/flera åsikt/er
- läsa, analysera, tolka och resonera om innehållet
- använda lässtrategier på ett ändamålsenligt och effektivt sätt
- ta ställning i etiska dilemman som handlar om att ”respektera andra människors egenvärde” och att ta avstånd från kränkande behandling

Läsningens upplägg

Undervisningen är lärarledd och arbetet sker i helklass. Du får påverka genom ditt eget tänkande i samtal om innehållet och i ditt eget skrivande. Du får ta din del av det gemensamma ansvaret för en god lärandemiljö. Bedömning:

1. Din läsförmåga: den läsförståelse du visar muntligt i samtal och skriftligt i skrivuppgifterna.
2. Din skrivförmåga i de resonerande och argumenterade texter du skriver till tankemeningar och i slutskrivandet
3. Din muntliga förmåga när du gör inlägg i samtal, för diskussioner vidare och/eller sammanfattar/drar en slutsats.
4. Din språkliga förmåga: hur du använder korrekt språkbruk i ditt skrivande.

Före läsning

Till läraren: Läs boken noga och ta till dig innehållet på ett personligt plan. Jämför dina tankar med handledningen – går den att använda? Gör egen detaljplanering för varje avsnitt. Vad behöver dina elever? Vilka ska läsa den här boken? Vilka delar från Lgr 11 har relevans här? (Innehållsanteckningarna är tänkta som en lathund i arbetet.)

Undersök samverkan med religions-/samhällskunskap: etik.

Reciprok undervisning: de fyra lässtrategierna. Används i klassen när man bearbetar innehållet:

Förutspå: Stanna ibland och låt eleverna gissa vad som ska hända sedan. ”Runda” – alla får säga vad de tror.

Klargöra/reda ut: Alltid i samtalen om det lästa.

Ställa frågor: Kan ges som extrauppgift – men var försiktig med kontrollfrågor i skönlitteratur.

Sammanfatta: kan göras ibland på en läxa. Alltid på något sätt till sist efter läsningen.

Tankemeningarna kan sägas omfatta samtliga strategier. Att arbeta med dem utvecklar förmågan att tolkas/”läsa mellan raderna”/förstå det utsagda.

Använd särskild skrivbok/datafil för skrivandet till litteratur. Det ger eleven möjlighet att följa sin utveckling t.ex. i skrivandet till tankemeningarna.

LÄRARHANDLEDNING

Nedan ges förslag på hur läsningen kan genomföras. Anpassa upplägget så att det passar dina elever. Tid: En avdelning/v – räkna med viss fördröjning – ca 6-8 v.

Upptakt: Läsning av boken i skolan

Närläsning: Läs högt tillsammans sid. 13-48 (APRIL)

Samtal om innehållet

Klargör. Börja med dikten, prata om gott och ont.

Anteckna det ni hittar om personerna.

Förslag: Isak provar linser, Isaks ögon är stjärnor- koppla till dikten - är Isak god? Isak är ensam ute, inga vänner, Ruben kommer och säger att det är fest vid sjön. Isak tänker att det är nåt fel att han blivit bjuden, men han går dit, tar med sig sprit. Träffar Ester blir ihop

Anton har tråkigt tillsammans med Isak, de har inte mycket att prata om. Anton är arg inuti, det märks när han möter Simon, hans hund är så vacker. Anton avundsjuk. Anton lyssnar på hög vitmakt-musik, lånar ut pengar till Isak mot motorcykel. Anton kommer hem, tunga tramp, snörvlar, grov haka, ganska stor näsa, långt hår. Han är sen, vill inte ha mat. Han går upp på sitt rum, ingen säger något om det.

Ester, alldaglig, är uttråkad, hon vill skolka. Ester känner sig desperat, längtar, känner sig förtvivlad. Öppning blir festen. Träffar Isak, blir tuffare mot sina föräldrar. Förälskad. Ester och Isak: båda är ensamma och mogna för att träffa nån. Lite desperata, mycket ensamma blir de i hop.

Klargör vad som hänt/händer

Gemensamt för de tre är ensamheten. Varken Isak eller Anton har några vänner. Ester har Veronica, men längtar efter något annat. Ensamheten, isoleringen, utanförskapet är viktigt. Föräldrarna: två olika sorter. Esters bryr sig mer aktivt, medan Isak och Antons är mer låt-gå-typen.

Tankemeningar

Gör först några tillsammans – om eleverna inte tidigare arbetat så här. Använd strategin ”att göra kopplingar”

1. Klargör först texten och meningens plats i sammanhanget.
2. Fundera på det finns någon koppling till egna erfarenheter.
3. Fundera på om det går att göra kopplingar till omvärlden. I det fortsatta arbetet är det viktigt:
 - a) Att eleverna får välja 2-3 meningar som max.
 - b) Att de först får skriva sina tankar och kopplingar,
 - c) samt att de till sist får dela med sig till varandra.
4. Vad tänker du om ...? Välj 2-3 tankemeningar.

Tankemeningar APRIL

Isaks ögon är två stora stjärnor, och de ser på honom genom spegeln.

Inte ens den nya delen, den borta vid gymnasalen, inger något som helst hopp om livet.

Det är kyligt i luften, snart kommer skymningen och sedan kommer gryningen och därefter kommer skymningen igen, och det verkar inte bli mycket mer av livet än så.

Han är en sådan som folk tycker är snygg.

Esters tillvaro är ett enda långt ingenting.

... och allt oftare känns det som om det redan har hunnit bli för sent.

Det finns mycket som hennes föräldrar inte begriper sig på men fina betyg och bra provresultat är något som de begriper.

Det har skett ett misstag, Isak blir inte bjuden på fester, det är ett allvarligt brott mot naturens ordning.

Ingen bryr sig om dem, ingen ropar dem tillbaka.

... men det är en enda händelse som skimrar och blixtrar, som vrider sig som en ljusvirvel.

... hon ville slå sig fri och hon ville aldrig mer bli fri.

Fortsatt arbete i skolan och hemma

Här nedan är förslag på indelning i perioder. Läsningen kan ske både hemma och i skolan. Jag brukar ge utrymme för läsningen 15 min/lektion och att man läser resten hemma. Det avgör man efter hur klassen är som läsare. Innehållssamtalet är viktigt för att fånga upp alla: de som inte förstår, de som inte läser eller har varit frånvarande. Även om man har svårt att hinna ska man kunna lita på att man får vara med. Att lyssna på inläsning är helt OK. För mig har det varit viktigt att genomföra samtal och arbetsuppgifter tillsammans i skolan, men självfallet avgör enskild lärare vad som passar bäst.

DEL 1: s 51-66 MAJ, 69-92 JUNI, 38 s

DEL 2: 95-109 JULI, 113-137 AUGUSTI, 38 s

DEL 3: 138-174 AUGUSTI 35 s

DEL 4: 177-219 SEPTEMBER, 42 s

DEL 5: 223-250 OKTOBER 27 s

DEL 6: 253-264 NOVEMBER, 267-281 DECEMBER, 285-299 JANUARI, FEBRUARI OCH MARS 39 s

Fortsatt arbete med boken i skolan DEL 1: MAJ, JUNI

Samtal om innehållet – förslag på frågor

Hur jämför Ester sina och Isaks föräldrar?

Vad menar Ester med att säga: - Vi behöver den inte?

Hur tror du Anton känner sig när hunden dog?

Beskriv Antons reaktion när han inte får ta motorcykeln - vilka viktiga ord hittar du?

Berätta om Anton och Castor. Varför blev Anton tyst?

När Anton åker ut på natten händer något - berätta. Beskriv killen.

Ester och Isak är tillsammans - hur har dom det?

Beskriv Antons möte med killen - vad är viktigt i det mötet?

Varför tror du, ger Anton killen high five på festen? Tycker Anton inte om hundar mer?

Vad händer när Ester blir så rädd när hon badar?

Vilka är det som bråkar med hunden på andra sidan sjön?

Vad har hänt när Isak känner att "Något är inte som förut".

Anton ser levande ut som om han har "blivit invigd i en hemlighet". Hur tänker du om det?

Skrivandet

Undersök hur författare arbetar för att få fram en spänning, hur stämningen "stegras". Vad hittar man här? Ex: Det är något med killens ögon (sidan 65). Ex 2: Det snurrar underligt i kroppen, Anton vill absolut vara någon annanstans och han vill absolut vara just här.

Tankemeningar

Hans skratt passar inte alls med resten av hans utseende. Han skrattar som en småflicka, kluckande och guppande.

Han misstänker att andra kan tycka att hon är ganska alldaglig.

Tänk att det inte behövs mer än så för att hela kroppen ska börja glimma av njutning.

Händerna är knutna och svettiga, han vet inte vad han ska ta sig till med känslan som växer inom honom

Det är något med killens ögon.

Ingen vet att Anton har varit ute och ingen kommer någonsin att få veta det

Luften är tunn och trång. Det surrar i underlivet, i kroppen. Anton vill absolut vara någon annanstans, han vill absolut vara just här.

Hon har blivit en ny människa genom honom.

Det brusar i huvudet, hela kroppen är fylld av en sprittande, tvetydig känsla.

Anton ler. Grinet sprider sig ansiktet, en plågsam och njutningsfull rörelse som inte går att hindra.

Ett annat vatten under det solvärmda så iskallt att det känns som ett grepp som handflator kring vristerna.

... den där lukten som får blodet att rusa i skallen på honom. Men den är borta.

Anton ser levande ut som om han har varit med om något stort, som om han blivit invigd i en hemlighet

DEL 2: JULI, AUGUSTI

Samtal om innehållet - förslag på frågor

Vad tycker du är viktigt i mötet mellan killen och Anton? (s 95- 98)

Vad tycker du om att Isak inte vill prata med Ester i telefonen?

Veronica berättar om sina känslor för Nicke - jämför med hur Isak känner! (s102)

Vad tänker du om Esters sätt att agera tex att hon nästan stryper sig själv. Eller när hon går till Isak efter flera veckor för att fira tre mån. tillsammans?

Vad händer när Anton träffar killen nästa gång? Hur tolkar du Antons känsla att han blir fylld med liv och att han vill ha mer av det? Vad är det han vill ha?

Vad säger Antons familj om hans rakade huvud?

Vilken stämning tycker du det är mellan Anton och hans familj? Hur är stämningen mellan Anton och Isak? Vad känner Anton när killen säger. - Knä om knä Anton.

Läs sidan 134 - hur tänker du om sjön?

Återge det som händer med Simon.

Hur förstår du den unkna doften s 137?

Varför är Isak så stirrig på natten när han kommer till Ester?

Skrivandet

Hur stegras stämningen? Vad hittar man här? Vilken effekt får de mer ”poetiska” beskrivningarna av sjön/känslor? Känslorna Anton har inför killen - hur förstår man dem? Är det längtan efter att få höra till/gemenskap eller finns något “farligare” där? Väcker killen något som alltid har funnits hos Anton?

Ställa fler frågor - Vad hade hänt om

Antons familj hade ansträngt sig mer för att prata med honom i stället för att bara låta honom vara? Om de hade börjat ifrågasätta och bråka lite mer om mattider och musikval?

Tankemeningar

*Han kan inte berätta för henne att något håller på att hända i honom fast han inte vill.
Där är den igen: känslan av att det liksom vänder sig i bröstet.
I Anton strömmar känslan runt i bröstkorgen. Det tynger och dunkar, virvlar och smärtar.
Han vet inte vad det är han känner, men han vet att det fyller honom med liv. Och att han inte kan få nog av det.
Skallen är renrakad.
Hon kan inte göra någonting, hon har inte längre rätt att bestämma över sitt eget liv. Hon har gett den rätten till Isak och han står med den i handen, tummar på den, vänder och vrider på sina möjligheter
Det känns skönt i magen att höra honom säga sådär.
Anton blundar, nickar känner hans varma hud mot sin, känslan.
Djupet är ett öga, en mörk blick som lyser genom dimmorna.
-Fan va äckligt såna skulle man slå ihjäl. Blodet rusar i Antons skalle. -Ja säger han. Såna ska man slå ihjäl.
Den sitter i honom nu som om blodet i hans kropp blivit brunt och grumligt av det som skett.
Av det han gjort.*

DEL 3: AUGUSTI

Samtal om innehållet – förslag på frågor

Vad får vi reda på om mordet?
Vad tänker Ester om Anton när hon får reda på av Veronica att han är skyldig till mord?
Isaks mamma letar efter Anton - varför gör hon det?
Hur förstår du detta: ... i mitten av den virveln lyser de svarta ögonen.
Som om han trängt in genom Antons hud som om han fortfarande kan se honom (sid 146).
Vem är det som har ockuperat Antons hjärna?
Vad säger Anton om mordet?

Ester börjar vara hemma hos Isak nästan varje dag. Vad gör hon där? Vad tycker hennes föräldrar om det?

Hur försägar Anton sig?

Vad tänker du om Isaks behov? ...det är inte vad Isak önskar, inte vad han vill - det är livsnödvändigt (sid 153).

Hur reagerar Anton på killens vittnesmål?

Klargör de olika personernas reaktioner: Föräldrarna? Isak? Ester? Anton?

Tankemeningar

Och i tystnaden efter de orden, mellan två tuggor på en macka, mellan sömnens dimma och Veronicas röst - i det mellanrummet vrids världen ett halvt varv och kan aldrig vridas tillbaka.

Långt inne i huvudet snurrar en vattenvirvel och i mitten av den virveln lyser de svarta ögonen.

Värmen från hans hand i nacken, den alkoholheta huden, det livskraftiga vansinniga ljuset i hans blick.

Det är som om lusten får tyst på bruset.

Det hade kanske varit bättre om han inte hade kommit till dig. För dig hade det varit bättre. Anton är ingen mördare, han kan inte ha gjort det, kan inte ha varit där. Och ändå var han det. Han var där.

Knä om knä Anton knä om knä. När kriget kommer.

Ester känner igen blicken hos Simons mamma för Antons mamma har samma blick.

Och nu är det något som öppnas i Esters bröst en lucka eller en avgrund, och Isak faller rakt in. Han tränger längre in i hennes hjärta än något annat någonsin gjort, stelnar till en liten skärva med släta väggar och vassa kanter.

Jag minns inte, det var liksom, som ett samarbete. Som en dans.

DEL 4: SEPTEMBER

Samtal om innehållet – förslag på frågor

Veronica ifrågasätter Esters förhållande med Isak. Hon tror inte det är bra för Ester. Vad säger Ester?

Hur klarar Isak sig i skolan och till vardags?

Medias roll - vad har vi fått reda på om den?

Vad tänker du om detta citat: Inuti Antons huvud vaknar minnet av ögonen igen. De glänsar till, släpper ut en strimma ljus innan de sluts, nästan helt (sid 187).

Hur känner Ester om sin plats i Isaks familj? Är hon en del av den? Hur reagerar hennes egna föräldrar?

Varför bestämmer Ester sig för att inte gå på en enda svensklektion till?
Hur kommer det sig att Isaks pappa köper hundarna?
Vad tänker Isak om hundarna? Hur reagerar Ester inför hundarna?

Tankemeningar

Om sjön har ett öga är det vänt ner i djupet nu, varken ljus eller mörker tränger upp genom ytan.

Sådana jävlar borde få dödsstraff de borde torteras långsamt till döds, de har förverkat sin rätt att leva.

Isaks röst bryter av tillbakahållen vrede. - Kan ni hålla käften snälla ?

Jag hatar dig, din jävel, förstår du, förstår du det förstår du att jag hatar dig, förstår du att du är ett monster?

Antons huvud vaknar minnet av ögonen igen. De glänser till släpper ut en strimma ljus innan de sluts, nästan helt

Det spelar ingen roll vad han har gjort. Jag älskar honom, jag gör vad som helst för honom.

De väntar på svar. De har önskat sig något och det är upp till henne att besvara deras önskan.

Anton ställde sig inte som en skyddande sköld framför Simon, han visade inget stort mod, inget beundransvärt civilkurage. Nej, han slog.

Ju längre samtalen pågår desto mer självklart blir det att de är monster.

Det går inte att känna sig ensam när de är i rummet. Att lämna huset har tidigare varit förknippat med oro, nu är det något efterlängtat.

...han vill göra sig fri. Men hur gör man sig fri från någon som liksom bara ångar av välvilja och godhet?

DEL: OKTOBER

Samtal om innehållet – förslag på frågor

Vad tror du Esters dröm betyder?

Varför förnekar Isak att Anton läst nazistiska skrifter?

Ester blir rädd för hunden men Isak struntar i att hjälpa henne - varför då?

Vad gör Ester efter det här?

Vad menar Anton är orsaken till att han slog så mycket och inte slutade?

Vad tänker du om att Isak söker upp Ester igen?

Veronica varnar Ester för Isak - hur reagerar Ester?

Tankemeningar

Medan slagen föll var skallen tom och kroppen som blev slagen var ingen människa. Det handlade om att måtta och sikta, att avväga och improvisera. Så simpelt var det. Medan han slog.

I huvudet blinkar hundens glödande ögon, tänderna som lyste mot röda tandköttet, Isaks hand som vägrade ta tag i halsbandet

Det enda han vet är att bilden av Esters skräckslagna ansikten slår som en hammare bakom pannbenet och det går inte att leva med det.

Hon får honom att känna sig allt underligare, liksom hel och halv på samma gång.

DEL 6: NOVEMBER, DECEMBER, JANUARI, FEBRUARI OCH MARS

Samtal om innehållet – förslag på frågor

Hur utvecklar sig relationen mellan Ester och hunden Roxy?

Hur reagerar Isak?

Vad tänker du om Isaks replik, citat: - Om jag inte varit tvungen att ägna varenda jävla sekund åt dig då hade jag kanske anat.

Anton straffas i fängelset - vad händer?

Han skulle låtit henne gå innan han blev ett monster, tänker Isak om sig själv. Berätta hur han gör slut och vad som händer sen.

Vad tänker du om slutet?

Tankemeningar

I Esters bröst tättnar vattenvirveln. Ett öga öppnas där inne, det är tungt och svart och outhärdligt.

Han vill tvätta ur henne, tvinga ut henne, rentvå sig.

Under det tjocka täcket sluts det dunkla ögat med en suck.

Umgås inte för mycket med minnena, har doktorn sagt till henne.

Efter avslutad läsning

Debattera

Finns de olika etiska hållningarna representerade i boken?

Personernas beteenden: förhållandet Isak/Ester? Relationen Anton/Ruben? Esters föräldrar? Isak och Antons föräldrar?

Regeletik (pliktetik)

Stämmer handlingen med de regler/normer vi har i samhället?

Pliktetik betyder ungefär att göra rätt är att följa vissa plikter. Enligt pliktetik finns det vissa saker som alltid är rätt eller fel. Det kan exempelvis vara uppfattningen att det är fel att döda eller att man inte ska ljuga. Det är inte resultatet av handlingen som avgör om agerandet ska räknas som bra utan om man följer vissa plikter.

Konsekvensetik

Är konsekvenserna av handlingen bra så är handlingen rätt.

Konsekvensetik betyder ungefär att det är resultatet av det man gör som räknas. Blev det bra, då var det rätt. Eftersom det är konsekvensen av ens handlande som avgör så är det precis lika illa att inte rädda en person som håller på att drunkna som det är att putta i personen. Väljer du att inte rädda personen blir konsekvensen död, alltså är du skyldig att agera även om det inte var du som puttade i personen.

Sinneslagsetik

Är mina avsikter goda så är handlingen rätt.

Sinneslagsetik innebär att en handling moraliska värde avgörs av vilken avsikt eller vilket motiv som den som utför handlingen hade vid tillfället det utfördes. Om handlingen utförs för att man vill väl så är det alltid rätt, även om konsekvenserna blir dåliga. Det handlar om att göra det som känns moraliskt rätt. Du kan tänka att sloganen för sinneslagsetiken är "det är tanken som räknas"

Slutskrivande

Reflektera skriftligt

Resonera om huvudpersonerna. Ta hjälp av samtal och tidigare skrivande.

- A) Vad var det som hände med Ester och Isak? Varför fastnade de som de gjorde? Är det kärlek? Beroende? Attraktion? Ensamhet?
- B) Fundera vidare på Anton. Hur kommer det sig att han aldrig nämner killens namn? Vad var det som fångade honom? Vad skulle ha hänt för att han inte skulle gjort det han gjorde?
- C) Läs dikten på s 9 igen. Hur hör den ihop med handlingen, tycker du?

Lgr 11 Kunskapskrav

Genom att göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **mycket god** läsförståelse.

Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i verk.

Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklade** textbindning samt **väl** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.

Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med **välutvecklade och väl** underbyggda argument på ett sätt som **för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem**.

Minnesanteckningar

Parallella skeenden

Anton	Isak och Ester
<p>INLEDNING</p> <p>Anton, ingen vän, möter Simon på hundpromenaden – underlägsen, avundsjuk</p> <p>Anton ensam, spelar vit maktmusik, lånar ut pengar</p> <p>FÖRDJUPNING med <i>stegring</i></p> <p>Hunden Anton brukar gå ut med <i>dör</i>. Isak vägrar låna Anton motorcykeln och Anton blir väldigt <i>arg en känsla som är ny</i>.</p> <p>Anton tar motorcykeln utan lov, <i>möter killen (Ruben) och fångas av hans sätt</i>.</p> <p>Anton möter killen igen. <i>Ambivalenta</i> känslor – rädsla, upphetsning, vill / vill inte</p> <p>Anton på fest, killen <i>misshandlar</i> en hund, Anton <i>bejaktar/plågas</i></p> <p>Anton har <i>förändrats</i>, ser ut som han varit med om något stort</p> <p>Anton <i>förråas</i> av umgänget med killen. Hotar Isak med skvaller. Nazistsymboler. Äntligen en kompis.</p> <p>VÄNDPUNKT</p> <p>Anton med killen, stranden, öl, prat om bögar, <i>mordet</i> sker. Antons känslor mot Simon sätter igång allt.</p> <p>Anton är <i>lojal</i> under förhören tills han får reda på killens <i>svek</i>.</p> <p>Anton till fängelse, <i>misshandel</i> och koma</p> <p>SLUT</p> <p>Anton vaknar upp</p>	<p>INLEDNING</p> <p>Isak, ingen vän, linser som förändrar hans utseende, bjuden på fest – otrolig händelse i hans liv</p> <p>Ester, vän Veronica, ensam, uttråkad, vill att något ska hända, livet ska börja, bjuden på fest</p> <p>Festen, Isak och Ester träffas och känner dragning till varandra</p> <p>Isak och Ester blir ett par, har sex, silverhjärta, förälskade</p> <p>FÖRDJUPNING med <i>stegring</i></p> <p>Ester känner sig som <i>en ny människa</i></p> <p>Ester och Isak badar, sjön som hot, ljud från ölfest som <i>hot</i></p> <p>Isak märker att han <i>inte är kär längre</i></p> <p>Isak försöker dra sig undan Ester – men <i>förmår sig inte göra slut</i>.</p> <p>Ester deppar när Isak inte hör av sig. Hon <i>sitter fast i honom</i> liksom.</p> <p>Isak – livet är en röra</p> <p>VÄNDPUNKT</p> <p>Isak söker tröst hos Ester – lusten får tyst på bruset. <i>Utnyttjar</i> att hon är kär i honom.</p> <p>Ester i <i>konflikt</i> med sina föräldrar, bor hos Isak. Hennes känslor blir alltmer destruktivt <i>besatta</i>.</p> <p>Isak blir allt mer <i>övermått</i> på Ester och vill bli av med henne. Roxy är mkt enklare.</p> <p>Hundarna överfaller Ester – det gör att hon till slut ger upp taget om Isak</p> <p>SLUT</p> <p>Ester flyttar.</p>

Innehållsanteckningar

APRIL 13-48 – personerna presenteras i korta scener där typiska drag, beteenden, miljö visas

13 Isak provar linser – ögon som stjärnor, finnar, stubb på hakan glest skägg. *Isaks ögon är två stora stjärnor, och de ser på honom genom spegeln.* (Samtal: jfr texten om sjön)

14-16 Anton och Isak i soffan. Anton märker att det är ngt annorlunda med Isak men ser först inte vad det är – linserna. De ser på film som de tar fram från pappans skåp. De pratar knappt med varandra. Verkar som att de inte är särskilt nära som bröder.

17 Isak ute, leker med Zippo. Ruben går förbi han är ingen trevlig typ. Stannar vid Isak Ruben vill att han ska köpa cigg och det gör han. Rubens tatuering – en blix. (framsidans bild) Isak är lite oroad av Ruben – som är otäck. Men Ruben säger till Isak att det är fest på lördag vid sjön.

20 Ester i skolan efter ett prov, Veronica. *Strindberg har fått snus i ögat, det rinner tobakssaft nerför näsan på honom.*

Veronica slängde boken för att hon missade allt på provet medan Ester klarade allt – trots att de läst lika lite. *Inte ens den nya delen, den borta vid gymnasalen, inger något som helst hopp om livet.* De skolkar sista lektionen och går på kafé istället.

Miljön på torget – tröstlös 22. Pojkar sitter där och de granskar flickornas kroppar. Veronicas bröst. Ester är avundsjuk på dem. *Det är kyligt i luften, snart kommer skymningen och sedan kommer gryningen och därefter kommer skymningen igen, och det verkar inte bli mycket mer av livet än så.*

24 Anton går med hunden, möter Simon som haren mycket fin hund. Anton avundas Simon – han är snygg och hans hund är så väluppföstrad. *Han är en sådan som folk tycker är snygg.* Anton blir irriterad på Simon – (avundsjuka och underlägsenhet). Simon ser att Jack hunden är sjuk.

27 Esters tillvaro är ett enda långt ingenting. Hon har fyllt 17 ... *och allt oftare känns det som om det redan har hunnit bli för sent.* Hon längtar efter att få känna något, det riktiga måste börja.

28 Ester och Veronica tjuvröker, en kille från Kaféet kommer förbi och säger att det är fest vid sjön och undrar om de kommer. *Veronica är inte sur på riktigt, det syns på hennes min.*

De bestämmer att de ska gå.

30 Hemma hos Ester. *Det finns mycket som hennes föräldrar inte begriper sig på men fina betyg och bra provresultat är något som de begriper.* Ester planerar sin fråga om att gå på fest noga. Veronica hjälper till.

33 Isak på väg till festen tar öl och sprit. *Det har skett ett misstag, Isak blir inte bjuden på fester, det är ett allvarligt brott mot naturens ordning.* Isak kallar festen för ”grillkväll med kompisar”

34 miljöskildring. Festbeskrivning. Isak sitter vid stranden ensam när Ester kommer. Killarna har druckit hans öl men inte varit kvar sedan. Ester har skurit sig, Isak hjälper henne – de delar en öl. De känner dragning till varandra. Sprayburkar eldas i brasan och exploderar. Isak och Ester flyr bort. *Ingen bryr sig om dem, ingen ropar dem tillbaka.*

39 om eldandet i tidningen. Esters föräldrar förfäras men Ester säger att det inte var nån fara och förresten ska hon till parken på kvällen.

41 Antons musik dånar, Isak vill låna pengar till kvällen med Ester. Isak mutar med sin motorcykel.

43 Veronica ringer och berättar om Nicke som hon blev ihop med. Skvaller *Och sedan vet ingen vad som hände med dem, de slog väl ihjäl varandra.*

44 Parken och de fyra ungdomarna. Beskrivningar.

47 Ester tänker på kvällen. ... *men det är en enda händelse som skimrar och blixtrar, som vrider sig som en ljusvirvel. ... hon ville slå sig fri och hon ville aldrig mer bli fri.*

MAJ

sidan 51 hemma hos Isak miljö jfr med Esters miljö. “Hans skratt passar inte alls med resten av hans utseende. Han skrattar som en småflicka, kluckande och guppande”. Anton saknas, när han kommer vill han inte ha mat, han går sin väg citat “Men hon är inte sur på riktigt det hörs” citat “Han misstänker att andra kan tycka att hon är ganska alldaglig” citat “Tänk att det inte behövs mer än så för att hela kroppen ska börja glimma av njutning”

54 Hos Ester: pappan vill inte att Isak ska sova över men mamman säger att han kan sova i gästrummet På natten citat “Ester glider ner från sin säng och ut ur sitt rum, tyst som en snigel .”

56 Ester jfr sina föräldrar med Isaks De är avslappnade de låter dem vara i fred. Isak har förberett sig för detta men Ester säger citat “Vi behöver den inte”. citat “Det är så förunderligt att det nästan glömde bort att fundera på om det är skönt eller inte”

58 Anton grannens hund är död nu har inte Anton nånting kvar

60 Anton till Isak säger han vill låna motorcykeln. Isak vägrar citat Det är svart i Antons ögon båda blir arga citat Ögonkontakten är ett kraftfält, en laddning så stark att de båda instinktivt spänner käkarna. Anton blir väldigt väldigt Arg citat Händerna är knutna och svettiga, han vet inte vad han ska ta sig till med känslan som växer inom honom .

62 Isak och Ester tittar på kort och där syns Castor deras gamla hund som var Antons bästa vän. citat När vi avlivade honom pratade Anton knappt på flera månader.

64 Anton tar Isaks nycklar kör iväg med motorcykel citat Det spelar ingen roll vart man är på väg. Han vill bara köra, inte tänka och han kör upp i skogen vid sjöns baksida. Två stycken är där. En kille går fram till Anton, kraftigt berusad. Anton är lite rädd men stannar kvar ändå. Killen bjuder Anton på öl Anton tackar nej, killen lägger en hand på styret, på handryggen ser man en tatuering jfr när Isak med Ruben prova frågan citat Som anser att det skulle kunna sätta något i brand, det är något med killen. Det sög on killens ögon Anton gör en min som han hoppas han ska förstå. Killen säger -Jag skiter i det. Anton köra hem, han vet att han kommer drömma om den här gången citat Ingen vet att Anton har varit ute och ingen kommer någonsin att få veta det

juni

69 Isak och efter det ner till sjön tältar Ester har ljugit hemma, tänder en eld är det för kallt sommaren i city citat Allting känns behagligt lätt och dimmigt Isak har köpt ett silverhjärta som man kan bryta isär hela halva hjärtat. Isak och tar och gör det. De ligger med varann Ester mår väldigt bra

72 dagarna långa tryckande Anton vandrar planlöst omkring inget att göra. Hundskall träffat dig innan, ljusbrun pitbull Bamse, sitter och röker Anton vill inte ha närhet citat Luften är tunn och trång. Det surrar i underlivet, i kroppen. Anton vill absolut vara någon annanstans, han vill absolut vara just här. Anton är torr i munnen och etiketttatueringen på killen handled hemmagjord. Killen frågar Hur länge har du haft hoj. Anton säger det är brorsans Hur gammal är du? 15 Anton säger att han kallas Totte Är du böj citat Det lyser underligt ut hans ögon. Anton vet inte vart han ska titta. Han vill ha den där blicken och han kan inte tåla den, det är som en hand som vill röra vid honom.

75 Ester sover över hos Isak nästan varje natt. Ester tänker citat Hon har blivit en ny människa genom honom. Den hon har blivit tycker hon mycket om och den hon har varit vill hon helst inte tänka på

76 Anton fest hos någon, Han känner ingen Det finns en chihuahua i huset. Han som han träffade en man som han inte vet vad han heter går och tar hunden i svansen och fångar upp de. Går till badrummet hunden i toalettstolen håller i den. Man spolar och hunden skriker i skräck. Hunden lyckas ta sig bort och han sitter först vid toastolen citat ... först ser det ut som att han ska börja gråta sedan lyfter han handen och sedan skrattar han ylande och ropar till sig Totte Anton har bilden i huvudet av den skräckslagna hunden och det vänder sig i magen citat Det brusar i huvudet, hela kroppen är fylld av en sprittande, tvetydig känsla. Men han går fram till killen, klatschar sin handflata mot hans. citat Anton ler. Grinet sprider sig ansiktet, en plågsam och njutningsfull rörelse som inte går att hindra. tanke vändpunkt Anton blir fast liksom i den här killen makt

79 Veronica Nicke Isak Ester är vid sjön eldar, pratar och har det trevligt Nicke spelar Vit makt musik Skönt och trevligt. Några andra som också eldar på andra sidan sjön. Esther och Isak badar Ester får en känsla av panik när hon simmar citat "Då möter hennes fötter en gräns. "Ett annat vatten under det solvärmda så iskallt att det känns som ett grepp som handflator kring vristerna " Djupet hotar vattnet trycker mot lungorna. De ser ut över vattnet och där är en hund som simmar i mitten av sjön dom andra sidan bara skrattar. De kastar tomflaskor som hunden försöker ta men det går inte hunden blir allt tröttare och det ser ut som den ska sjunka. Den som kastar vrålar och svär åt hunden, en annan stoppar det hela och hunden kravlar sig upp. Nicke säger den killen är helt galen, fotboja. Tanke: det står inte att Anton är där men det tror jag

87 Isak och Ester hemma hos Isak. Isak märker att han inte är kär längre citat ... den där lukten som får blodet att rusa i skallen på honom. Men den är borta.

citat Han kan inte sätta fingret på det, är något som liksom fattas citat 88 något är inte som förut

89 Ester träffar Anton i köket på morgonen Anton ser inte ut att ha sovit bra huden gråaktig. Något nytt med hans ansikte med ögonen. citat "De ser inte slöa ut, de ser inte oseende ner i maten. citat Anton ser levande ut som om han har varit med om något stort, som om han blivit invigd i en hemlighet

Isak undrar om Anton har träffat en tjej han ser så glad ut citat "Det är ett vackert leende, hon har aldrig tänkt på det förut. Det är väl för att hon knappt har sett honom le". Senare en scen med Ester och Isak där Isak inte tar emot Ester

Juli

95 Tre killar i en skrotig 242 plockar upp Anton. Den han träffat innan med tatueringen är där De är på stranden han kommer att prata med Anton och visar sin Torshammare i läderband Anton vill köpa en, hunden Bamse är med. Han frågar Anton om han är hemma i sommar Anton ska till Mallorca med sin familj då pratar han om att bögar och att han får akta sig och sen klagar på hans hår: bögrilla. Han frågar igen om man är böj helt säkert Anton vågar inte titta på honom, skakar på huvudet. citat Anton känner blodet sticka i handlederna. Tittar upp nu, tvingar sig att se rakt på honom, se rakt in i hans ögon.

99 Telefonen ringer, Isak svarar inte citat Han kan inte berätta för henne att något håller på att hända i honom fast han inte vill. Anton kommer med telefonen Isak mimar att han inte är hemma

101 Ester och Veronica sitter på kaféet. Isak har inte ringt på 4 dagar Ester är ledsen. Veronica vill göra slut med Nicke. Ester förnekar att Isak har gjort slut eller har tröttnat

105 Ester med telefonen som ingen svarar i. hon tänker åka till honom och fira 3-månadersjubileum, ta bussen

106 Isak och hans familj ska bort på kalas och hon är inte medbjuden Ester förstår ingenting allt är bara konstigt citat Från honom strömmar ingen värme. Bara där obegripliga namnlösa, avskyvärda. Ester tvingar sig till att gå hem istället Isak kommer efter henne på motorcykeln. Han säger: förlåt känns inte riktigt säger han. Han vet inte vad han känner. Vill inte göra slut men behöver tänka. Ester säger att han får väl göra det då. Isak säger att de inte ska träffas förrän efter semestern augusti

113 Ester längtar efter Isak, tiden går, ingenting händer på semestern. Hon vet inte vad som händer, längtar hela tiden. Går med på att försöka träffa nån annan citat Som en protesthandling, som en överlevnadsstrategi. Men när han väl står där med armarna kring hennes midja går det inte. Hon kan bara inte.

115 Anton går förbi höguset, han sitter på balkongen och ropar upp honom. Han bjuder på öl och säger till honom att klippa sig och så klipper han Anton - han blir rakad. Ropar på Anton och säger -Ska vi slåss och då citat Där är den igen: känslan av att det liksom vänder sig i bröstet. Han kommer mot Anton och boxar honom i ansiktet. citat I Anton strömmar känslan runt i bröstkorgen. Det tynger och dunkar, virvlar och smärtar. Han vet inte vad det är han känner, men han vet att det fyller honom med liv. Och att han inte kan få nog av det.

118 Anton smyger hem, vill inte visa sitt rakade huvud.

119 Frukostbord familjen tycker inte om hans nya frisyr. citat Skallen är renrakad. Pojkhuvudet ser mycket hårt ut. Pappan protesterar, du är väl ingen nazist. Anton skakar på huvudet sen säger man ingenting mer.

122 Ester vet att Isak har kommit hem men han hör inte av sig. citat Hon kan inte göra någonting, hon har inte längre rätt att bestämma över sitt eget liv. Hon har gett den rätten till Isak och han står med den i handen, tummar på den, vänder och vrider på sina möjligheter. Ester vill förstöra sitt silverhjärta

123 Ester åker ner till sjön kastar ner sitt hjärta i vattnet

125 Anton spelar musik högt och Isak går in för att säga till och då ser han nazistsymboler och frågar: -Vad är detta. Anton vet att han ligger illa till och säger: har du ringt henne och då kommer Isak av sig. Anton vet att Isak varit med en annan tjej på semestern och hotar med att berätta det för Ester.

128 Isak tänker på Ester och på tjejen han träffade på semestern citat Nu är han tillbaka i verkligheten och allt är en enda röra i huvudet

129 Anton och han och Bamse är på badplatsen, de eldar. De får syn på Simon andra sidan sjön. Han den andra kommer fram, får syn på Simon och frågar vem det är. Anton svarar att det är en från skolan, han är en idiot. Han säger att det ser ut som en böge Anton flinar citat Det känns skönt i magen att höra honom säga sådär. Han håller handen i Antons nacke och den påverkar Anton väldigt mycket citat Anton blundar, nickar känner hans varma hud mot sin, känslan. Min tanke: Anton är svältfödd på kontakt och uppmärksamhet, här är det nån som har sett honom

132 Isak kan inte sova, han vill prata med henne, men då måste hon lyssna och vara lugn. Han skriver ett brev om alla sina känslor. Det blir ett vackert brev, sedan lägga sig för att sova.

134 Anton och han med tatueringen sitter kvar på stranden Plötsligt kommer Simon, han ska fiska från liten plats längre bort. Anton tycker att det intrång Han är avundsjuk också Simon står där och fiskar, nöjd och behöver inte nån. Han pekar ut Simon för den andre-Vem frågar han. Då säger Anton -Bögen och pekar och han frågar Anton -Har han gjort något mot dig och han som säger -Ja citat Djupet är ett öga, en mörk blick som lyser genom dimmorna. Två repliker citat -Fan va äckligt såna skulle man slå ihjäl. Blodet rusar i Antons skalle. -Ja säger han. Såna ska man slå ihjäl.

sidan 137 Anton kommer hem på natten, det luktar unket sjöbotten avgrund citat Den sitter i honom nu som om blodet i hans kropp blivit brunt och grumligt av det som skett . Av det han gjort.

138 Strax före gryningen knackade det på Esters fönster, Isak vill komma in och Ester kan inte säga nej

140 Nyheter om en pojke som har blivit ihjälslagen misshandlad det är Simon

141 Veronica ringer Ester svarar. Veronica säger att det är Anton som misshandlat Simon citat Och i tystnaden efter de orden, mellan två tuggor på en macka, mellan sömnens dimma och Veronicas- röst i det mellanrummet vrids världen ett halvt varv och kan aldrig vridas tillbaka. Ester tänker på Anton det är inte mycket hon vet om honom. Hon kommer ihåg natten och vill ringa Isak. Han svarar inte

143 På kvällen kommer Isak, han frågar om Ester har hört. Han berättar att polisen hämtade Anton Hans mamma bara skrek, Isak ligger tyst med öppna ögon. Min tanke Isak är chockad

145 om Isaks mammas förtvivlan hon går och tänker på Anton och vad hon har gjort för fel

146 citat Långt inne i huvudet snurrar en vattenvirvel och i mitten av den virveln lyser de svarta ögonen. Det är han med tatueringen Anton känner är nära. Han är trött Undersökarna ser att han har fått slag på kinden. Anton säger att de skojbråkade, fingrarna märken efter slag Han säger att han klättrade vid sjön. och han säger att han var ensam

148 morgon Isak ska hem. Ester vill följa med om Isak vill att hon ska följa med. Så de går båda två. Det är rörigt och smutsigt hemma hos Isak, det är ett konstigt ljud, Isaks mamma som är försvivlad. citat Det låter som ett djur, som en ko eller en hjort, ett mörkt utdraget brölände. En människa borde inte kunna låta så. Mamman får sömntabletter pappan sitter kedjeröker framför tvn

151 De väcker Anton, förnyat förhör. Anton tänker vara tyst. Frågar om han är rädd för nån. Anton säger nej. citat Värmen från hans hand i nacken, den alkoholheta huden, det livskraftiga vansinniga ljuset i hans blick. eller ska skydda någon då nickar Anton ofrivilligt

153 hemma hos Isak han vill att Ester ska gå hem samtidigt som han vill att hon ska stanna - använder Ester för att slippa tänka citat Det är som om lusten får tyst på bruset.

155 Esters föräldrar är bekymrade och oroliga. Vill att Ester ska vara hemma mer. Mamma ser henne rakt i ögonen. Inuti Ester är det något som darrar till, det är något i mammas blick som inte brukar finnas där. - Det hade kanske varit bättre om han inte hade kommit till dig. För dig hade det varit bättre. men de förbjuder inte Ester att vara med Isak

158 om media Isaks pappa tänker missförstånd citat Anton är ingen mördare, han kan inte har gjort det, kan inte ha varit där. Och ändå var han det. Han var där.

159 Anton i häktet, det kommer in en kvinna som talar om vittnesmål av kamraten Hon kan läsa. Anton tänker vad han sa till honom citat "Knä om knä Anton knä om knä. När kriget kommer. Min tanke det var den närmaste Anton kommit om vänskap att hålla ihop att höra ihop tillsammans med nån. Kvinnan läser upp vittnesmålet och han skyller allting på Anton. Det var Lagerlund, Anton som säger böj, Anton som går fram och börjar slåss och han själv går därifrån. Anton ska stanna kvar Men han vet inte vad som hänt Anton tänker kom ihåg allt som hänt, Anton var tyst för att rädda den andra som var hans vän. Anton säger: -Menar han att bara var jag? säger det är inte sant

162 Ester och Veronica ser på nyheterna. Det är redan en massa skvaller på skolan folk ljuger

164 Anton berättar allt för förhørsledaren Han kan inte förklara varför han, trots att han får stryk av den andra ändå fortsätter misshandla Simon

167 hemma hos Isak allting är Kaos och förödelse, mamman kedjeröker, pappan går oc h handla lite mat varje dag Isaks mamma äter inget. Ester bor hemma hos Isak han är i skolan. Advokaten är dålig säger mamman som tror att alla har lurat Anton, gråter

169 Ester är hemma väntar på Isak. På tv ser man Simons mamma, hon ser gammal och fasansfull ut citat Ester känner igen blicken hos Simons mamma för Antons mamma har samma blick. citat Det finns ingenting och sorgen i kvinnans ansikte är så bottenlös att Ester måste vända bort huvudet och blunda

171 Isak och Ester hemma hos Ester efter att ha berättat något och Isak att skratta citat det viktiga är Isaks skratt. Ester ser på Isak när han sover och då citat Och nu är det något som öppnas i Esters bröst en lucka eller en avgrund, och Isak faller rakt in. Han tränger längre in i hennes hjärta än något annat någonsin gjort, stelnar till en liten skärva med släta väggar och vassa kanter. Min tanke är att om jag förstår det rätt är det här Esters kärlek förvandlas och fastnar i nån sorts beroende av Isak och hans kärlek på ett destruktivt sätt. besatt

172 förhör med Anton och allting berättas, han berättar alla detaljer och sen säger Anton här citat Jag minns inte, det var liksom, som ett samarbete. Som en dans. Som Anton berättade att det var som man följer varandra och säger att på något sätt var det som att Simon var med i dansen i det som händer. Anton har haft en väldigt märklig upplevelse tycker jag september

sidan 177 betraktelse av badplatsen och sjön. citat Om sjön har ett öga är det vänt ner i djupet nu, varken ljus eller mörker tränger upp genom ytan

178 Veronica och Ester på kaféet, Ester verkar vanvårdad otvättad Veronica påpekade undrar om ni pratat om Sommarens känslor Ester säger citat Liksom inte så viktigt nu om man jämför Veronica envis, du var arg och ledsen. Veronica: -Du är inte i skolan, du har inte varit på någon svensklektion

182 om Isak några läser högt om Anton i tidningen och dom säger att citat Sådana jävlar borde få dödsstraff de borde torteras långsamt till döds, de har förverkat sin rätt att leva. Isak blir jätteledsen arg och säger citat Isaks röst bryter av tillbakahållen vrede. - Kan ni hålla käften snälla ? Då frågar pojkar citat -Hur fan kan du försvara honom? Hur fan kan någon försvara en sån som han? Isak vrålar, slåss och springer bort från skolgården.

184 Veronica kommer in i Esters franska, ropar -Du måste leta efter Isak Han är försvunnen

185 Isak har sprungit bort till träden. Han börja slå på ett träd. Han tänker om Anton citat Jag hatar dig, din jävel, förstår du, förstår du det förstår du att jag hatar dig, förstår du att du är ett monster? Han slår tills knogarna fläks upp och barkflisor fastnar. Ester kommer men han är borta i sitt raseri han vill bara slå.

186 Anton träffar förhørsledaren innan själva förhöret Han undrar om den andre kommer att vara med och citat Inuti Antons huvud vaknar minnet av ögonen igen. De glänsar till släpper ut en strimma ljus innan de sluts, nästan helt

188 Esther och Isak i telefonen. Isak säger citat Det spelar ingen roll vad han har gjort. Jag älskar honom, jag gör vad som helst för honom. Förstår du? Ester tvinnar laknet mellan fingrarna. Klart jag gör. Men det gör hon ju inte.

189 Ester råkar höra när hennes föräldrar pratar om hur oroliga det är för henne och den destruktiva situationen med Isak och hans familj. De pratar om hur de vill ha det och Ester ser sina föräldrar på riktigt. citat De väntar på svar. De har önskat sig något och det är upp till henne att besvara deras önskan. Ett förtroende är det, ett erkännande...

194 Isak Ester är tillsammans. Isak undrar var Esters silverhjärta är. Ester säger att hon har tappat det

196 Ester vaknar mitt i natten, i köket sitter Isak föräldrar och pratar om Anton det är ett hopplöst samtal. De kommer inte från att citat Anton ställde sig inte som en skyddande sköld framför Simon, han visade inget stort mod, inget beundransvärt civilljurage. Nej, han slog. När de får syn på Ester tystnar de och hon känner att hon hålls utanför familjen hon är en annan

198 Ester är hemma och dom pratar om Isak och rättegången. När Ester säger att hon vill gå på rättegången säger föräldrarna absolut nej. Pappan säger: -Du får inte gå dit punkt slut och Ester springer sin väg

201 Senare på kvällen kommer Isak. När Isak får höra vad de bråkade om säger han, jag vill inte att du går på rättegången. Jag är tvungen men inte du. citat Om jag vill gå själv sviker du mig ju inte, säger Isak Ester känner citat En tung känsla, en oformlig känsla, och i huvudet växer tegel och murar och ogenomtränglighet

203 Medierna diskuterar om Anton ska man ha straff eller vård Citat Och ju längre samtalen pågår desto sannare blir det att livstids fängelse är den enda acceptabla påföljden. Ju längre samtalen pågår desto mer självklart blir det att de är monster.

205 Ester får varning av sin svensklärare. Ester lovar sig själv att inte gå på en enda svensklektion till

208 Efter en tuff dag med medier och rykten är Isak och Ester tillsammans. Då hörs klirrande och de blir rädda.

210 Det var Isaks pappas bil som blev vandaliserad alla fönster trasiga

211 Familjen köper två hundar Bruno och Roxy. citat Det går inte att känna sig ensam när de är i rummet. Att lämna huset har tidigare varit förknippat med oro nu är det något efterlängtat. Roxy blir Isaks egen hund citat Roxy hoppar upp vid fotänden rullar ihop sig där och kräver absolut ingenting. Min tanke Det tycker Isak är skönt han vill egentligen inte vara med Ester

213 än en gång förbjuder Esters föräldrar henne att gå till Isaks hus, de är rädda för att det ska bli mer bråk. Ester lyssnar inte, hon säger att hon har det bättre i Isaks familj Pappan och mamman blir väldigt arga, pappan säger att om hon går nu behöver hon inte komma tillbaka.

217 Ester kommer till Isak hon är lite rädd för hundarna. Hundarna struntar i vad Ester säger Isak frågar om hon har bråkade med sina föräldrar. de tittar på film, Ester berättar vad föräldrarna sagt. Isak säger att de kanske har rätt, det kanske inte är så bra. Ester säger: Jag vill vara här hos dig. Isaks känslor som citat ... en av känslorna är att han inte står ut med denna förlamande omsorg som Ester vill ge honom. Han ler och ler, men han vill skrika åt henne, han vill köra ut henne ur huset, han vill göra sig fri. Men hur gör man sig fri från någon som liksom bara ångar av välvilja och godhet? Roxy markerar att hon känner Isaks oro.

Oktober

223 rättegångens sista dag Anton beskriver vad han gjort och han anger den andre. Vi var två säger han hela tiden

225 Ester hon drömmer I sak underlig hans mun kommer en blank ål det luktar gyttja

226 Esther och Isak kommer i gräl om medias rapportering Isak förnekar det som de tidigare varit överens om. Roxy morrar mot Ester som blir rädd. Till sist lugnar Isak Roxy Ester springer ut från huset

229 Ester berättar för Veronica och säger att hon tror han är sjuk i huvudet och Veronica håller med. Ester frågar om hon kan sova över hos Veronica några dagar och det är okej för Veronica

232 Ester väntar på Veronica som är i skolan. När Veronica kommer ville hon att och de ska gå till ett fik och det gör dom. Veronica försöker få Ester att tänka på nåt annat. Pratar om andra killar och vill göra en anti-Isak-ritual. Ester bara börjar gråta. Hon kan inte tänka på Något annat.

238 Anton väntar på domen. På frågorna har han svarat jag vet inte. citat Medan slagen föll var skallen tom och kroppen som blev slagen var ingen människa. Det handlade om att mätta och sikta, att avväga och improvisera. Så simpelt var det. Medan han slog.

240 Isak söker upp Ester som sover över hos Veronica. Han säger att han är ledsen för det som hände, Ester tänker citat I huvudet blinkar hundens glödande ögon, tänderna som lyste mot röda tandköttet, Isaks hand som vägrade ta tag i halsbandet

241 Isak och Ester träffas i trappen citat Det enda han vet är att bilden av Esters skräckslagna ansikten slår som en hammare bakom pannbenet och det går inte att leva med det. fortsätt citat Hon får honom att känna sig allt underligare, liksom hel och halv på samma gång.

243 Anton döms till flera års fängelse

244 Veronica och Ester pratar i matsalen Veronica varnar Ester och säger att Isak kanske kan explodera och bli farlig nästa gång de blir osams. Han är ändå bror till Anton, Ester blir jättearg och går

247 Isaks mamma och Ester går till Simons grav hon tackar Ester

November

253 om att man inte pratar längre om mordet media, har bytt fokus

254 Ester hemma hos Isak som klappar hunden bryr sig inte om Ester när Isak ska gå med Roxy vill Ester följa med. Promenaden blir inte bra. Ester går nära Isak och lyfter hans arm och lägger den om sig då börjar Roxy morra. Ester blir rädd Isak skrattar och säger -Du försvarar mig gumman. Ester blir undrande och frågar-Varför tycker inte om mig? Isak säger -Det är för att du är rädd för dom. Roxy får nosen på nåt och de börjar springa. Ester kommer långt efter

260 Isak pratar och säger att -Om inte han hade varit upptagen med Ester hade han kanske kunnat se att Anton behövde nån citat Han ler ett plågat underligt leende. - Om jag inte varit tvungen att ägna varenda jävla sekund åt dig, då hade jag kanske anat. och sen berättar han att han varit otrogen på semestern citat I Esters bröst tättnar vattenvirveln. Ett öga öppnas där inne, det är tungt och svart och outhärdligt. Ester slår Isak och går sedan sin väg. Isak borde känna sig lättad men han känner sig inte så

December

267 Anton tränar på fängelset på kvällen. Tre stycken andra kommer fram till Anton och misshandlar honom. Han blir medvetlös och hamnar i koma. Hemma hos Isak är det för tvivlat. Föräldrarna är på lasarettet, Isak vet inte riktigt vem han är längre. Han är psykiskt förvirrad citat Hennes tröst är gift, hennes tröst är svart gyttjevatten. citat Han vill tvätta ur henne, tvinga ut henne, rentvå sig.

272 Ester kommer till Isak. De är olyckliga men Ester stannar i alla fall. Isac lägger ner brevet han skrev på våren och sommaren i hennes ficka. När Ester vaknar säger Isak till henne: -Det är slut, kom inte mer. Gå. Ester säger: Jag hör hit, jag måste vara här. Isak för henne ut genom dörren. Ester stannar utanför och bankar på dörren, hundarna kommer och dom hugger henne Isak ringer Veronica och Esters pappa. Dom tar henne till sjukhus

Januari

285 om sjön och is och citat Under det tjocka täcket sluts det dunkla ögat med en suck.

Februari

289 isen tinar långsamt Våren kommer

Mars

293 Ester packar, hon ska byta skola och flytta bort från Isak och staden. citat Umgås inte för mycket med minnena, har doktorn sagt till henne. Ester hittar brevet, ringer till Isak för att säga hejdå. Isak säger Anton har vaknat

298 Isak är med Roxy på stranden, han hittar Esters halva hjärta och där slutar boken