

165 ögonblick

Berätta din berättelse, ditt ögonblick.

En plats består av tusentals olika ögonblick. Varje person på platsen upplever sitt eget ögonblick. Ett ögonblick kan vara en promenad hem från skolan, en upplevelse på tunnelbanan, något du gör på din fritid eller en händelse i klassrummet. Ett ögonblick är en text som kan vara en kort berättelse eller en slags dikt.

I ditt ögonblick ska du visa vad som händer, du ska beskriva hur miljön är och vilka personer som är med. Det behöver inte vara ditt personliga ögonblick utan det får gärna vara en påhittad person eller ett "jag" som inte är du själv. Skriv som om du vore en kamera, som kan fånga in både bilder, ljud, dofter och känslor.

Den korta berättelsen ska utspela sig i Hässelby.

Elevexempel

Hur svårt ska det va?

Jag hade övat till provet i en hel vecka.

Fan Fan Fan.

Inte ett enda svar går att klämma fram. Att sitta och stirra i en smutsvit skolvägg lär knappast hjälpa, men det är det jag gör. SO är mitt sämsta ämne, punkt slut. Jag ser hur alla andra skriver så att pennorna glöder och där sitter jag mitt i allt ihop och tänker att jag kommer att jobba på McDonalds resten av mitt liv.

Det är kvav och varm luft i klassrummet, en fredagseftermiddag är nog den sämsta tiden man kan vara i skolan.

Magen är helt tom, den kurrar som alldrig förr. Det känns som en mask äter mig inifrån ut, snart är det inget kvar och masken är mätt.

Frukosten var meningslös. Jag mådde illa apelsinjuicen hade varit sur. Det fräste i tänderna. Gröten smakade inte, de fastnade i gomen utan att ta sig ner genom strupen.

Lunchen fick inte en plats på schemat. Jag prioriterade bort det. Jag hade ingen lust. Middagen är inte förns om 5 timmar.

Dobbarna sjunker ner i konstgräset, varannat knä som ska dras upp till det utmattade bröstet. Det känns som att dra ut en liten pinne ur en envis hunds stora käftar. Av alla halv-frusna, lite molninga majdagar skulle solen välja att steka min smala helt kraftlösa nacke just idag, just nu.

Variera ditt språk!

Ett sätt att utveckla sitt skrivande är att använda synonymer och fundera på vilket verb eller substantiv som passar bäst i just detta ögonblick. Kan du komma på några ord som betyder ungefär samma sak som ord nedan?

se

gå

tala

pojke

flicka

huvudbonad

Miljöbeskrivning

Att beskriva en plats kallas att skriva en miljöbeskrivning. Genom att använda flera sinnen som syn, hörsel, lukt och känsel kan du utveckla din beskrivning. Vilken känsla ger olika platser? Vad händer där? Samla ord och fraser som kan användas i en miljöbeskrivning.

tunnelbaneperrongen

.....

lekplatsen utanför skolan

.....

Maltesholmsbadet.....

.....

Använd sedan de orden och fraserna som du har samlat ihop när du tränar på att skriva en miljöbeskrivning.

Gestalta känslor genom att visa vad som händer!

Det kallas att gestalta när man *visar* vad en person gör och hur känslor och stämning avspeglas i den personen rörelser exempelvis. Om man skriver i en text att: *pojken var rädd*, ger inte det några bilder i huvudet på den som läser. Om man istället skriver: *pojken skakade och han flackade oroligt med blicken* är det lättare för läsaren att se pojken framför sig.

Nu ska du träna på detta genom att gestalta följande ögonblick:

Pojken är glad för sin födelsedagspresent.

Du får inte använda orden glad, lycklig eller liknande synonymer. Beskriv istället vad pojken gör, vad som händer när han får sitt paket, vad han tänker, hur han ser ut, hur han låter och vad han säger osv.

.....

.....

.....

.....

Gestalta följande ögonblick:

Kim gör slut med Anja.

Vad gör Anja när hon får veta att det är slut? Hur ser Kim ut när hon närmar sig Anja? Vad säger de? Säker Anja något överhuvudtaget? Tänk att använda detaljer. Exempelvis: vad gör Anja med sina händer? Hur står Kim? Ansiktsuttryck? Blick? Kroppshållning?

.....

.....

.....

.....

.....