

BREVET HEM

ATT SKRIVA MED PARALLELLHANDLING

Placera karaktären på en **bestämd plats** vid en bestämd **tidpunkt**:

Steffi vaknar med ett häftigt ryck och studsar upp ur sängen. Hon undersöker kylskåpet och hittar en halv yoghurt som får duga. Steffi plockar fram några papper, en penna och landar vid bordet.

Påbörja brevet till mamma och pappa. I brevets första del fokuserar du på **tillbakablickar**. Du kan använda kursiv text eller ett annat typsnitt för att visa läsaren att det är ett brev:

Beskriv något karaktären ser, hör eller känner vid platsen. Det du skriver ska **gestalta känslan** i brevet.

Hej mamma och pappa! När jag först kom till ön kändes allt så tungt och ensamt. Jag ville inte vara kvar.

Steffi blickar ut genom köksfönstret och ser några svalor flyga förbi. Molnen från ovädret inatt har dragit bort och solen värmer genom rutan.

I brevets andra del fokuserar du på **nuet**. Berätta om en vanlig dag och den **hoppfulla och positiva känslan i beskrivningen** följer med:

Avslutningsvis får karaktären **utföra en handling** vid platsen. Återigen ska handlingen väcka en känsla som återfinns senare i brevet.

Igår kom Vera, Anna och Lotta förbi. Vi tog en lång härlig promenad och hamnade till slut vid kanalen där vi fikade. Vi har så mysigt tillsammans.

Steffi lägger ifrån sig pennan och börjar äta sin frukost. Hon biter sig i läppen och den vita yoghurten blir rosafärgad.

I brevets sista del skriver du om **framtiden**. Kom ihåg känslan från beskrivningen.

Det går tungt med skolan just nu. Vi har så himla mycket som ska läsas. Jag vet verkligen inte om jag kommer att klara av det här.