

SKRIVA DAGBOK

FORM

Datum: Ofta inleds varje inlägg med ett datum för att markera tidens gång.

Hälsningsfraser: Texten inleds och avslutas med fraser; *Hej dagboken* och *Sov gott!*

Jag-form: Skribenten utgår nästan alltid från sitt eget perspektiv.

Kronologi: Händelser beskrivs vanligtvis i den ordning de sker.

Fri form: Ingen strikt struktur — kan vara långa stycken och korta anteckningar.

Blandade uttryck: Innehållet kan även kombineras med listor, citat, dikter, teckningar eller klotter.

INNEHÅLL

Personligt och uppriktigt: Reflektioner, känslor och tankar skrivs ofta utan filter.

Inåtvänd: Handlar ofta om den inre världen, såsom rädslor, drömmar och mål.

Bearbetande: Ett sätt att hantera känslor, sortera tankar och förstå händelser.

Privat: Skrivet främst för författaren själv, inte för någon publik.

Återblickar och framtidsdrömmar: Kan inkludera både reflektioner över det förflutna och funderingar kring framtiden.

SPRÅK

Variert språkbruk: Ena stycket vara poetiskt, nästa brutalt hårt och ärligt.

Citat: Vad någon har sagt återges ofta ordagrant.

Symboliskt eller metaforiskt: Ibland används bilder för att beskriva känslor som är svåra att fånga; "Det känns som om jag drunknar i mina egna tankar."

Kommentarer och retoriska frågor: Pratar med sig själv; "Varför gjorde jag så?", "Jag känner mig dum", "Vad vill jag egentligen?".

Tidsmarkörer: Använd ord som anger tid; på morgonen, dagen, vid lunch, under eftermiddagen, lite senare, därefter, plötsligt, några timmar.

Sambandsmarkörer: Använd även ord som förklarar samband; eftersom, därför att, på grund av, men, ändå, trots det, däremot, å andra sidan, istället, dessutom, också, även, till och med, förresten, kanske, möjligtvis, eventuellt, om, i så fall, och.

MIN DAG MED STEFFI/NELLI

Datum och hälsningsfras: Onsdag 26/2 2025. Kära dagbok!

Berätta om dagen i **kronologisk ordning**. Använd **tidsmarkörer**:

Idag efter skolan följde X med mig hem. Det första vi gjorde ...

Därefter ...

När klockan var ...

Till lunch åt vi ...

Efter maten ...

Innan Steffi/Nelli skulle gå hem ...

När du skriver om denna del kan du försöka hänvisa till händelser ur boken (blicka bakåt) som förklarar det du skriver. Använd **sambandsmarkörer**:

Steffi tyckte inte om fisken, eftersom Märta ofta ...

Vi tog fram min pulka och då tänkte Steffi på kälken hon fick av Evert.

Bearbeta dagen genom att sortera tankar och förstå händelser: Föreställ dig dagen ur Steffis/Nellis perspektiv. Vad tror du att hon tyckte, tänkte, kände? Vad var roligt, tråkigt, konstigt, igenkännande, nytt, gammalt?

När vi skulle äta middag såg jag hur stora ögon Steffi fick. Hon tittade på all mat som ställdes fram. Hon luktade på den. Det var som om hon mötte nya smaker för varenda tugga hon tog.

Du kan även **blicka framåt och inåt**:

Kommer ni att träffas fler gånger? Vad gör ni nästa gång ni ses i så fall? Varför då? Om ni inte ska ses igen, vad kan det bero på? Vad tyckte du om dagen? På vilket sätt är ni lika och olika?

Retoriska frågor och avslutning:

Kommer vi att vara med varandra igen? Jag vet faktiskt inte. Kanske.

Det var allt jag kom ihåg. Nu måste jag sova några timmar. Natti natti!